

Tisková zpráva

Kladno 1. 2. 2024

Tichý šepot kreseb Barbory JC

Po pestré expozici fotografií kladenského urbexu Šimona Vejvančíckého výstavní síň Středočeské vědecké knihovny v Kladně hostí výstavu melancholických – převážně černobílých kreseb – makotřaské výtvarnice Barbory Jelínkové Cajthamlové.

Barbora Jelínková Cajthamlová, výtvarnému světu známá jako **Barbora JC**, se narodila v Praze v roce 1960. Po maturitě na uměleckoprůmyslové škole na Žižkově studovala výtvarnou výchovu a ruštinu na Pedagogické fakultě UK v Praze a pokračovala jako vyučující výtvarného oboru v Lidové škole umění.

Od roku 1990, kdy je na volné noze, se věnuje hutnímu sklu a jeho kombinování s technikou asambláže a kresby, a vypalování keramiky. Dnes je zejména kreslířkou, fascinovanou kreslířským procesem a nekonečnou škálou možností zobrazení jen v tmavých a světlých plochách. Zajímá ji každodenní okamžik, stálý nebo pomíjivý, a jak jej ovlivňují měnící se vlivy: pruh světla, mihnutí odrazu, prostupující se stíny. Jsou to tyto výjevy, které v nevyčerpatelné škále šedých a černých Barbora zachycuje na svých kresbách.

Sama o své tvorbě říká: "Když se smráká, otevíráme doširoka oči, ale stejně je těžké rozlišit sen a skutečnost. Díváme se na krajinu, kterou jsme mnohokrát prošli, ale stejně je pokaždé jiná. Říká se, že krajina je náš stav duše. Jsme všichni tuláci a snílci. Spíš než bychom něco v krajině hledali, neustále nové i zažité nacházíme. Krajina nám pomáhá najít sama sebe."

Slavnostní zahájení výstavy se skromným názvem Kresby proběhlo toto pondělí 29. 1. 2024 v 18:00 za účasti zhruba čtyřicítky přátel a pravidelných návštěvníků vernisáží. Velkým bonusem se ukázal být hudební úvod v podání Davida Cajthamla (kytara) a Martina Čecha (flétna).

Ela Suárez Illerías, která připravila úvodní řeč, o tvorbě Barbory JC říká: „Kresby, místa v nich zobrazené mají mnohdy až filmově zneklidňující atmosféru. Jako kdyby šlo o filmové záběry, přičemž my sami jsme součástí filmu. V hlavní roli je naše duše, která se dívá a skrze vidění se zase vrací k sobě.“

Pokud by se návštěvníkům výstavy zdálo, že na něj vystavené krajiny a zákoutí působí povědomě, bude to tím, že právě motivy z okolí Kladna a Slaného Barbora JC zachycuje na svých cestách autem či na procházkách se svým psem.

Výstava ve výstavní síni Středočeské vědecké knihovny v Kladně potrvá do 14. Března 2024 a je volně přístupná v otevírací době knihovny.

Kontaktní osoba:

Jitka Hrušková, Oddělení edukace a komunikace

tel.: 312 813 112, 601 553 218

e-mail: hruškova@svkkl.cz

Středočeská vědecká knihovna v Kladně, p. o.

Gen. Klapálka 1641, 272 01 Kladno